



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СУХИХ

Имя: СОФИЯ

Отчество: ЕВГЕНЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант № 2

Задание А

Задание 1

- (1) - Коломенское
- (2) - хлеб
- (3) - усадьба
- (4) - дворе
- (5) -

Задание 2

Текст содержит информацию о Смутной
буре. ~~источник~~ ~~история~~

Задание 3

Информация, содержащаяся в тексте,
соответствует изображению 3. На нём изображён
князь Алексей Михайлович, который являлся
правителем Русского царства, когда поднялась
Смутная буря.

На изображении 1 - Григорий Орлов,
также известный как Александр Г.

На изображении 2 - патриарх Никон.



Задание 5

Задание 4

Речь идёт о Чесменском сражении, связанным с русско-турецкой войной 1768 - 1774 гг. Это событие произошло в 1770 г., но участниками были Россия и Турция.

Задание 5

Значительную роль в Чесменском сражении сыграл Ушаков, изображённый на картине под номером 3. Ушаков - флотоводец, расцвет карьеры которого пришёлся на период правления Екатерины II.

На изображении 1 - Суворов.

Задание 6

Предмет вооружения, использовавшийся в сражении, изображён под номером 2.

Задание 4

В Чесменском сражении русская флотная ~~наместо~~ сокрушительное поражение турецкому, что способствовало победе России в русско-турецкой войне.



Задание В

Задание 8

На картине изображено изображение Михаила Рёдоровича Романова на царствование в 1613 г.

После смерти Василия Шуйского бояре искали достойного правителя и посчитали Михаила Рёдоровича лучшим вариантом, так как он был малод и не имел связей с иностранными империями. Изображение Михаила Рёдоровича на царствование появилось концу Смуте, а также царь стал первым правителем династии Романовых.

Задание 9

Автор этого изображения принадлежит к направлению классицизм. Классицизм появился в России в начале XVIII века и являлся одним из наиболее распространённых ^{художественных} направлений до второй половины XIX века, когда его сменил реализм.

Главная задача классицизма — восстановление государства и правительства. Характерными особенностями классицизма, отразившимися в представленном изображении, являются изображение людей из высших сословий, выделение светлым тёмного лица картины — царя, большое внимание к деталям (детализация одежды, заднего плана), а также обилие белого, синего и красного цвета.



Задание 10

К тому же направлению и тому же хронологическому периоду относится картина под цифрой 1, так как на ней также можно заметить черты классицизма: внимание к деталям, античный сюжет, наличие белого, синего и красного цвета.

Другие произведения, относящиеся к тому же художественному направлению и тому же хронологическому периоду: "Надгробие Пашкевич", "Явление Христа народу".

Задание 11

Задание 11-15

Данный текст — это отрывок из указа о престолонаследии, изданного императором Павлом I в 1797-е гг. В нем Павел I четко излагает порядок престолонаследия, чтобы в дальнейшем избежать новых дворцовых переворотов.

Павел I — российский император, правивший в 1796-1801 гг., сын Петра III и Екатерины II. Павел I любил отца, но был в плохих отношениях с матерью, ненавидял ее. Он знал, что Петр III был свергнут в ходе дворцового переворота, поэтому опасался нового переворота и восхождения престолонаследника на престол.

В период своего правления Павел I стремился к ликвидации последствий поместной



Екатерины II: ограничить привилегии дворян, ввести новые порядки в армии, запретить иностранные книги и иностранную моду.

Внешняя же политика Павла I была противоречива. Изначально она была направлена против Франции, но в конце своего правления Павел I подписал договор с Францией, в котором был прописан запрет на торговлю с Англией.

Это вызвало большое недовольство в кругу дворян, в результате чего Павла I убили в его же дворце.

Издание указа о престолонаследии имело влияние на дальнейший ход истории России. Убийство Павла I в результате заговора стало последним дворцовым переворотом в отечественной истории. Последующие правители следовали ^{этому} указу, а претензии больше не восходили на русский престол.

